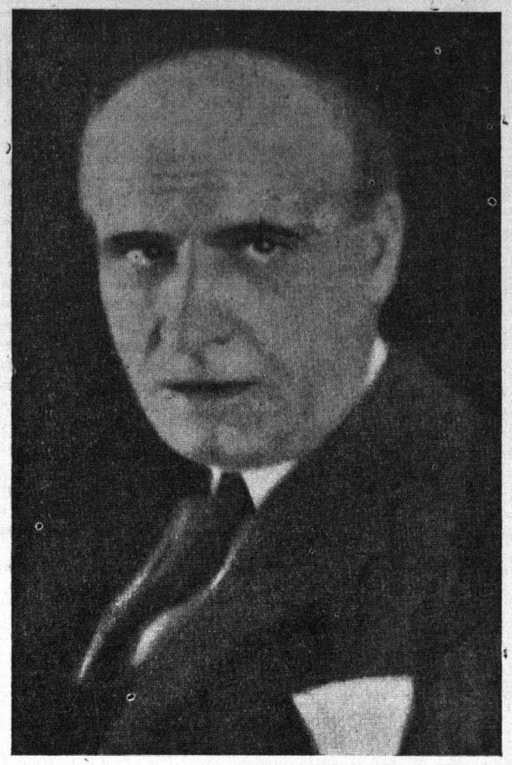
HAZ

AÑO I.—Núm. 12 | MADRID 5 de diciembre de 1935 | Precio: 20 cts.

D. José Ortega y Gasset, que en estos días celebra sus bodas de plata con la Universidad.



Homenaje y reproche a D. José Ortega y Gasset

Por José Antonio PRIMO DE RIVERA

¿Es la política función de intelectuales? A esta pregunta, lanzada en público, se apresterían a contestar dos grupos de personas.

Primer grupo: Los que se suponen aludidos de modo directo; es decir, los que se califican a sí mismos como intelectuales. De muchos de ellos sabemos que hablan acerca de cualquier tema con la voz engolada, las cejas fruncidas y una irresistible inclinación a encorsetar todas las conversaciones entre difíciles términos técnicos, pertenezcan o no a la técnica del asunto que se discute. De otros sabemos que son extrafinos: tan finos, tan finos que no pueden salir a la calle por temor de que los mate un soplo. Estos se agrupan en capillitas seministeriosas donde, a punta de dedos, se extraen a los juegos de palabras algunas gotas de belleza sólo asequible a los iniciados Si alguien pregunta por la aportación de aquéllos —los de la voz engolada— o de éstos —los superfinos— a la tarea del pensamiento humano, llegará a saber con estupor que los más de unos y otros no han dado a luz una sola línea; que varios han producido cien páginas de pálida hibridez, sobre las que nadie entiende cómo pueden montar los interesados la convicción confortadora de su superioridad sobre el resto de los mortales; y que algunos han escrito, sí, varios volúmenes ininteligibles, con los cuales, de momento, acongojan al vulgo lector, humildemente convencido de su incapacidad para penetrar el maravilloso secreto de la esfinge colocada a su vista; hasta que alguna persona dotada de salud normal y libre de respetos humanos revela al vulgo lector cómo aquel pobre simulacro de esfinge carece de todo secreto.

Segundo grupo: los aristófobos (¿dónde colocar esta palabra mejor que en unas líneas dedicadas a D. José?): aquellos a quienes "les carga„ la gente que se empeña en buscar a las cosas explicaciones difíciles. "Déjeme usted de intelecuales; los intelectuales "no dan una„; lo que hace falta es gente con honradez y sentido común. Si hubiera una docena de políticos decentes España estaba arreglada en un par de años„. Así suelen formular estas personas, en un minuto, diagnóstico y tratamiento para el mal de España.

Como entre nosotros sólo se conciben en lo dialéctico posiciones extremas (en lo dialéctico, entiéndase, porque luego en el trato social, directo, todos acaban por entenderse y tomarse unas copas juntos) los que no militan en el primero de los dos grupos imaginados se alistan animosamente en el segundo. O "intelectuales„ bajo su palabra o gentes que "se saben de memoria" lo que son los intelectuales y para lo que sirven.

Claro está que ni con un grupo ni con otro tiene que contar para nada el que se proponga dedicar unos minutos a meditar esta cuestión: ¿es la política función de intelectuales?

* * *

Específicamente, la política no es función de intelectuales. Pero no, ni mucho menos, por las razones que aducen los aristófobos. Si una política no es exigente en sus planteamientos —es decir, rigurosa en lo intelectual— probablemente se reduce a un aleteo pesado sobre la superficie de lo mediocre. Tiene que buscarse una explicación más profunda al reiterado fracaso de los intelectuales en la política. Acaso valga esta:

Los valores en cuya busca se afanan los intelectuales son de naturaleza intemporal: la verdad y la belleza, en absoluto, no dependen de las circunstancias. El hallazgo de una verdad es siempre oportuno; la indagación de una verdad no admite apremios por consideraciones exteriores. Uno de los más bellos rasgos de la vocación científica está en esa abnegación con que los operarios de la inteligencia se afanan, a veces, en seguir un rastro a cuyo término no les permitirá llegar la limitación de la vida. Legiones de sabios oscuros caminan por desiertos hacia tierras de promisión que sus ojos no verán nunca. En cambio la política es ante todo temporal. La política es una partida con el tiempo en la que no es lícito demorar ninguna jugada. En política hay obligación de llegar y de llegar a la hora justa. El binomio de Newton representaría para la Matemática lo mismo si se hubiera formulado diez siglos antes o un siglo después. En cambio las aguas del Rubicón tuvieron que mojar los cascos del caballo de César en un minuto exacto de la Historia.

* * *

Un hombre educado en la busca de los valores intemporales —es decir, un intelectual— puede en cualquier día sentirse llamado por la política En ocasiones no es siquiera moral resistirse al llamamiento. Hay coyunturas de conmoción del mundo —o de la patria—en que puede resultar monstruoso permanecer bajo la lámpara de la propia celda. Pero si se acude al llamamiento de la política no se puede acudir a medias. Así como con la ciencia no se debe flirtear —don José lo ha dicho— con la política tampoco. Y no basta con llevar decisión más profunda que la de un simple flirt; hay que percatarse de que el paso de la ciencia a la política implica una tragedia; es decir, la asunción de un nuevo destino y la ruptura con el anterior. Al echar sobre sí una misión política el intelectual renuncia a la más cara de sus libertades: la de revisar constantemente sus propias conclusiones; la de conferir a sus conclusiones la condición de provisionales. El método filosófico arranca de la duda; mientras se opera en el campo de la especulación hay no ya el derecho sino el deber de dudar y de enseñar a los otros a que duden metódicamente. Pero en política no; toda gran política se apoya en el alumbramiento de una gran fe. De cara hacia fuera —pueblo, historia— la función del político es religiosa y poética Los hilos de comunicación del conductor con su pueblo no son ya escuetamente mentales sino poéticos y religiosos Precisamente para que un pueblo no se diluya en lo amorfo —para que no se desvertebre— la masa tiene que seguir a sus jefes como a profetas. Esta compenetración de la masa con sus jefes se logra por proceso semejante al del amor.

De ahí la imponente gravedad del instante en que se acepta una misión de capitanía. Con sólo asumirla se contrae el ingente compromiso ineludible de revelar a un pueblo—incapaz de encontrarlo por sí, en cuanto masa— su auténtico destino. El que acierta con la primera nota en la música misteriosa de cada tiempo, ya no puede eximirse de terminar la melodía. Ya lleva sobre sí la ilusión de un pueblo y, abierta, la cuenta tremenda de cómo la administre. ¡Cuál no ha de ser su responsabilidad si, como en el poema de Browning

Biblioteca Nacional de España

..rastra a una turba infantil detrás del caramillo para sepultarla bajo una montaña de la que no se vuelve!

* * *

Don José Ortega y Gasset—que cumple en estos días veinticinco años de profesor—oyó la vocación de la política. En esta hora de valoración ¿quién podrá negarle, si es justo, la clarividencia crítica y la limpieza moral de sus actitudes? No tuvo que expresar a gritos el dolor de España —"acostumbro a gritar pocas veces" ha dicho—; pero nosotros, los hombres nacidos del 98 acá, entendemos muy bien el escozor entrañable que esconde la sobriedad castellana de sus gestos. Acaso porque hayamos aprendido a identificarla en libros suyos, ¡cómo se nos sube hasta la garganta la mediocridad de una España sin alma común, que al descalzarse el coturno del Imperio no halló modo de andar si no era poniéndose en babuchas! No: D. José no quiso hacer de la política un "flirt", pero se dió por vencido. Cuando descubrió que "aquéllo", lo que era, no era "aquello" que él quiso que fuese, volvió la espalda con desencanto. Y los conductores no tiene derecho al desencanto. No pueden entregar en capitulaciones la ilusión maltrecha de tantos como les fueron a la zaga. Don José fué severo consigo mismo y se impuso una larga pena de silencio; pero no era su silencio sino su voz lo que necesitaba la generación que dejó a la intemperie. Su voz profética y su voz de mando.

* * *

Otro acaso intentara dar por nulos estos años de expedición a la política. Reintegrarse a las viejas tareas con un "aquí no ha pasado nada". Don José sabe que nada de lo que ha pasado de veras se puede dar por nulo. Las actitudes trágicas—como esta de saltar a la política—no tienen vuelta: o se desenlazan a la otra orilla o se estabilizan en la diaria tragedia, maravillosamente depuradora, de comprobar frustrada la que fué más ardiente esperanza de la propia vida.

Pero nada auténtico se pierde Cuando un "egregio espíritu" se entrega por entero, hasta agotarse en frustración generosa, nunca se dilapida el sacrificio. Los que vienen detrás tienen ya ganado incluso el aprendizaje de los errores. La crítica precursora ha desbrozado mucho. Otros brazos, con golpes más simples y más fuertes, seguirán la tarea. Al final—acaso en un final no previsto en los instantes de la crítica precursora—los que lleguen tendrán un recuerdo de gatitud para los que si no vieron del todo la verdad o no tuvieron fuerzas para entronizarla, al menos deshicieron a cuchilladas muchos espantapájaros armados con mentiras.

Una generación que casi despertó a la inquietud española bajo el signo de Ortega y Gasset se ha impuesto a sí misma, también trágicamente, la misión de vertebrar a España. Muchos de los que se alistaron hubiesen preferido seguir, sin prisas ni arrebatos, la vocación intelectual. Nuestro tiempo no da cuartel Nos ha correspondido un destino de guerra en el que hay que dejarse sin regateo la piel y las entrañas. Por fidelidad a nuestro destino andamos de lugar en lugar soportando el rubor de las exhibiciones; teniendo que proferir a gritos lo que elaboramos en la más silenciosa austeridad; pedigiendo la deformación de los que no nos entienden y de los que no nos quieren entender; derrengándonos en este absurdo simulacro consuetudinario de conquistar la "opinión pública", como si el pueblo, que es capaz de amor y de cólera, pudiera ser colectivamente sujeto de opinión.. Todo eso es amargo y difícil, pero no será inútil. Y en esta fecha de plata para D. José Ortega y Gasset se le puede ofrecer el regalo de un vaticinio: antes de que se extinga su vida que todos deseamos larga y que por ser suya y larga tiene que ser fecunda, llegará un día en que al paso triunfal de esta generación de la que fué lejano maestro tenga que exclamar complacido: "Esto sí es".

AL HEROE

I

¿Has escuchado los sonidos del fuego
y del plomo?
¿El ronco crujir de los cables de acero
en la lucha?
¿Has visto en los pechos fuertes y rebeldes
erizarse
las flechas verdes con anhelo de gloria
o de muerte?
Escucha el canto de la sierpe
del revólver.
El canto de las esquinas puntiagudas
de las armas.
El canto de las vidas nuevas, rítmicas
en latidos.
La muerte azul espera a la muerte roja.
fría, serena.
Y un canto de sombra de muerte en el aire
se agita leal.

II

Cuando la sangre de una mujer loca
corre sin cauce por sus entrañas desgarradas,
cuando el llanto se desborda
por ojos insondables, como cascada de dolor,
cuando la tierra se estremece
con gritos de fantasma oprimido,
cuando la voz se convierte
en temerosa bocanada de aliento,
cuando las cadenas se rompen
y aparecen las muñecas magulladas
y los dedos se alargan con deseos de choque,
cuando sólo se escuchan cantos
tristes y nocturnos,
cuando la censura restringe
los sueños de luz
y la hora es un ansia,
cuando se busca la antorcha
rodeado de tinieblas,
el capitalista, reposa.

III

¡Quién fuese el puño que arranca
la yerba maldita!
¡Quién fuese la espuela que rasga
los ijares del caballo manso
hasta hacerle indómito!
¡Quién fuese el cuchillo que destroza
la carne putrefacta e inútil!
¡Quién fuese la aurora
que persigue a la noche!
¡Quién fuese la garra que oprime
los corazones, aún palpitantes,
del pecho enemigo!

¡Venid y comprenderéis las lavas creadoras!
¡Venid y comprenderéis el anhelo de cumbre!
¡Venid, el momento ha llegado!
¡Venid, la tierra ya avanza!
¡Venid, la sangre ya quema!
¡Venid, ya rasga el aire la canción del héroe!
¡Venid, ya se oye el sonido del plomo
y del fuego!

JOSE ANTONIO PEZUELA

16-11-35.

Se prohibe fijar carteles

No pretendo ganar el título de cronista de esas paredes de Dios. Si el poner de relieve la verdad y mentira de los muros españoles. Ya sé que está por hacer la historia de esas tapias virgenes sin motivo, y de esas otras que ya no pueden con los gritos confusos que muestran a la vergüenza pública.

Una señal más de la indisciplina de siglos en que se haya sumida la gente hispana. Casi todas las paredes. al lado de un flamante "Se prohibe fijar carteles", lucen a montones, en extraño contubernio, carteles de todos los estilos. Encima de un anuncio de cinema, un cartel político; al lado, otro de toros; en fin, toda la fauna inclasificable de voces de imprenta.

No invento nada. Esta vez la escritura será fotografía. A veces parecerá caprichosa, otras ingenua, algunas de un acierto tal de composición que se pensará inmediatamente en una hada mural. Ejemplos: Una pared, un cartel de A. P.; pegan otro encima, que sólo respeta del primero el encabezamiento, y queda:

CONCENTRACION DE ACCION POPULAR
CATAPLUN
Risa para una temporada.

MANUEL AZAÑA
Don Quintín el Amargao
Exito formidable

Mitin femenino Socialista Intervendrán:
Las Vanpiresas.—El éxito frívolo de la temporada

Pero éste no puede ser el destino de las tapias, verdad, genio imborrable de Goya, aquellos que tú elevaste a la inmortalidad, aquellos que murieron contra las tapias de la Moncloa, aquellos son un simbolo y una ruta. Las tapias españolas están pidiendo a gritos salir de ese carnaval perpetuo que las abruma, quieren estar al sol y a la mañana, testigos de plomo purificados. ¿Verdad, tapias de la Moncloa, que deseáis tener, tumbados al sol de la justicia y a vuestra orilla, enemigos de dentro y de fuera de esta patria, que necesita claridad?

DAVID JATO

VISADO POR LA CENSURA

Literatura * Arte * Cinema

XVII Salón de Humoristas

Uno de los síntomas que con mayor claridad acusan la decadencia de una civilización, el fracaso de un sistema político o la proximidad de una revolución en un pueblo, es la amoralidad que progresivamente se adueña de él. Así pasó a Rusia, donde la aristocracia se aturdía en costosas orgías (tenían mucho dinero) Así en Alemania, con su inverosímil libertad de costumbres (tenían poco dinero). Así en España, con nuestra *Crónica* y nuestra *Linterna* (sólo tenemos noventa céntimos)

Nada puede haber más significativo que el hecho de que todo un Círculo de Bellas Artes—que debiera ser templo de cultura y estetecismo—y toda una Asociación de Dibujantes Españoles—cuyo arte, para ser arte, debe estar por encima de toda odiosa concesión a un gusto (?) repugnante—cooperen, la una con su nombre y el otro con sus salones, a la celebración de una exposición que mejor que Salón de Humoristas debe titularse *"Exposición sobre el origen y desarrollo de la pornografía en España, acompañada de abundantes caricaturas y algún que otro dibujo humorístico"*. Un título un poco largo, pero que prevendría al público sobre lo que va a visitar. Tal vez el tema fácil y chocarrero no esté muy extendido en las obras expuestas, más lo cierto es que se saca la impresión de que es el fundamental en el salón.

En esta Exposición podemos ver desde los dibujos más o menos artísticos de Federico Ribas hasta las obras de más estúpida y trasnochada grosería; sin gracia en el tema ni en el dibujo, pasando por los dibujos *croniqueros* buscadores del éxito fácil Por cierto que al autor de la más nauseabunda de las obras expuestas se le transparenta en otro de sus dibujos la clasificación de "Contra la guerra y el fascismo", consabida y curiosa coincidencia que conviene señalar una vez más.

La consecuencia que sacamos de este XVII Salón de Humoristas es que a medida que aumenta el número de los que se creen dibujantes van desapareciendo los que, además de serlo en verdad, son humoristas. No podemos menos de dedicar un recuerdo a aquella época, tan próxima y tan *lejana*, en que sonaban los nombres de Tono, F. Lopez Rubio, K-Hito, Xaudaró.... Mihura mas tarde, y tantos otros que junto a escritores como J. López Rubio, Antoniorrobles, Neville.... formaron el mejor plantel de *humoristas verdad* y dibujantes que hemos tenido en España en los últimos tiempos. Tenían verdadera gracia y no necesitaban para tener éxito descender al halago de los más bajos y sucios instintos. Hoy día, perdido —poco más o menos—su contacto con el público, son muy pocos los que continúan noblemente su obra. Hay que destacar a Orbegozo, cuyas obras, finas y acertadas, son lo mejor de la Exposición.

Es cosa sabida que la aparición del humorismo coincide siempre con la decadencia del país donde surge, no como causa, sino como consecuencia. Lo triste de España es que, sin dejar de ser un país al que sus gobernantes llevan al pauperismo, ni siquiera tenemos el consuelo de ver una reacción intelectual que produzca escritores y humoristas.

Sin embargo, no perdemos la esperanza de ver arder tres o cuatro de estas cursis exposiciones, asaltadas por la parte sana de la afición.

CARLOS JUAN

teatro

En la escena va a aparecer una obra antigua para los de la carátula —aunque no por antigua bien conocida—: *Fuenteovejuna*. El salón respira juventud, juventud que le presta la masa estudiantil, congregada una vez más para aspirar con los ojos, con el cuerpo, con toda el alma, el jugo de ese drama de la españolidad—quien lo haya visto el domingo no vería en él ese sentir universal de la obra de Lope—que se llama Fuenteovejuna.

Ese público que se reune en el Coliseum los domingos no nos parece extraño: tiene algo que nosotros también tenemos: desprecio a la medianía gris en que nos desenvolvemos y fe en una existencia superior Muchos en nuestra fila fueron los primeros de aquella F U E. joven, ardiente, generosa, que, guiada sólo por el ímpetu del corazón, luchó por sacar de la plebeyez y chabacanería al estudiante bailarín, de casa de huéspedes y modistilla. Pero en vez de continuar en su empeño por formar una conciencia nacional y universitaria, la F U E. cayó en manos de quienes q u e r i a n aprovechar estas energías en provecho de sus turbias politiquerías antinacionales. Sus mejores están hoy con la Falange, que es estar con España; no han evolucionado: han canalizado sus impulsos y hoy no están dirigidos por manos ocultas: siguen a sus jefes, puestos a la cabeza en la lucha por la Universidad y el Imperio.

Quizá muchos de los que me rodeaban dieron sólo el grito fueista con los labios, pero no con el corazón; quizá este lo ponían en algo que todavía no conocen y presienten. A ellos me dirijo. En las filas de la F. U E. no seréis sino simples resortes de quien no conocéis. Vuestros sueños—que son los nuestros—de grandeza espiritual y magnífica sólo son posibles con una patria, y esta patria, para ser grande y libre, ha de fundarse en su genio. Y recordad las palabras de Unamuno:

"Todo el individuo que en un pueblo conspira a romper la unidad y la continuidad espirituales de ese pueblo, tiende a destruirlo y a destruirse por parte de su pueblo. Se le puede cambiar mucho, hasta por completo caso; pero dentro de su continuidad."

Ya lo véis. Cambiar a España, lo anheláis como nosotros, pero olvidáis que una revolución tiene eficacia cuando responde al genio de ese pueblo, y vuestros principios, inculcados por los viejos demócratas y socialistas, son el proceso cuya raíz, allá, en los comienzos del siglo XVIII, ha de buscarse únicamente en nuestra admiración por el extranjero, no en el genio nacional, fecundo.

A veces, invocando el efecto en la escena, se cortan retazos de acá y de allá. Si ha de ganar la totalidad de la obra, disculpemos esas libertades del que interpreta. Pero es que en este caso se ha llegado a lo siguiente: *Fuenteovejuna* se transforma, por obra y desgracia de García Lorca, de un drama que simboliza el ideal de unidad y expansión, en un motín popular, amorfo, en el que se persigue únicamente un fin destructor y negativo.

"Muchos años vivan
Isabel y Fernando
y mueran los tiranos."

Este es el grito de la masa. Y Lope desarrolla—localizado en una acción particular—ese grito, que es anhelo por acabar con el separatismo feudal, y que se personifica en Isabel y Fernando: los que fajan la unidad de España con su haz de flechas y bajo su simbólico yugo.

En estos momentos en que Nebrija confirma la unidad nacional y llama al castellano "lengua compañera de Imperio", no hay cabida para egoísmos partidistas.

Por el contrario, y alejado de toda realidad histórica, este *Fuenteovejuna* de García Lorca grita "Muera la tiranía". Es un acto de venganza tomado por el pueblo en sí y para sí. Se ha borrado todo anhelo superior y generoso de alianza con los hacedores de la unidad y del Imperio.

Nosotros, que creemos en un teatro nacional universitario, misionero por los pueblos de España, aplaudimos la representación, pero profetizamos que seguirán sin resultar mientras falte el espíritu de España

UNA, GRANDE Y LIBRE.

F. ORTEGA MESA

Síntesis de una temporada

El cinema, la mejor expresión—realista y artística—de nuestro tiempo, ha conseguido en pocos años reflejar el múltiple y único drama de la postguerra. Ese drama sentimental y trágico del hombre sin trabajo, sin ideal y sin un porvenir limpio y claro.

Dos directores, King Vidor y Frank Borzage, de una nación cuya juventud no tiene una visión clara y esperanza de su porvenir, han llevado a la pantalla esta terrible y paradójica situación de un mundo que parece no encontrar salida a sus problemas morales y materiales.

King Vidor, uno de los mejores realizadores del cinema yanqui aborda por primera vez este tema en "Y el mundo marcha...", el "film" tipo del cine mudo. En esta cinta, el paro y la tragedia espiritual que acarrea no tiene solución, la humanidad sigue marchando sin preocuparse de los que queden derrotados en su camino.

En 1934 aparece el film de King Vidor "El pan nuestro de cada día", cinta en que se busca una solución a estos problemas.

En "El pan nuestro" presenta la lucha del hombre con la naturaleza de una manera elemental, sencilla, profundamente humana. Las complicaciones psicológicas del hombre urbano son ridículas ante el esfuerzo terrible del hombre en su lucha con la tierra.

Los caracteres de *El pan nuestro de cada día* no parecen ser de hombres educados en las doradas mentiras del puritanismo yanqui. Son psicologías sencillas de colonizadores, descubridores de un antiguo y nuevo medio de vida.

La realización logra escenas maravillosas dentro de su sencillez: el brote del maíz, la apertura de la zanja para traer el agua a la tierra que se muere de sed, son quizá los momentos más admirables de la película. La elección del jefe de la comunidad es uno de los momentos que sólo pueden ser comprendidos por las juventudes de nuestra época, que han comenzado a comprender que a la lucha por un ideal lo primero es buscar un hombre que encarne "su unidad de pensamiento".

Nosotros, los jóvenes españoles, ante estos terribles y abrumadores problemas, hemos encontrado nuestro camino, vamos a salir del "Y ahora qué", porque nuestra meta está clara y determinada.

VEGE

Lea usted HAZ

Biblioteca Nacional de España

Los ingenieros españoles y los extranjeros

Se ha suscitado estos días en la Prensa la cuestión de la intrusión en la industria española de los técnicos extranjeros. En una nota suscrita por el Instituto de Ingenieros Civiles se denunciaba la insostenible situación a que han llevado a la ingeniería española casi exclusivamente los descuidos y las torpezas oficiales. Seiscientos ingenieros españoles se hallan ahora en el más absoluto desamparo como pago a más de ocho años de largos y difíciles estudios. Naturalmente, las causas de esta falta de trabajo son muy diversas; pero hay que consignar sufre nuestra industria. En un país invasión de elementos extraños que como una de las más importantes la como el nuestro, cuyas Escuelas dan al año en total unos doscientos ingenieros de las distintas especialidades, no hace falta, ni mucho menos, que haya una plétora de trabajo para que se coloquen fácilmente casi en su totalidad.

Todo esto quiere decir que topamos nuevamente con el clásico problema creado más que por causas naturales, por la inercia y el abandono de un Estado casi inexistente. Los ingenieros españoles se limitan ahora a pedir el exacto cumplimiento del decreto existente que reglamenta el trabajo de extranjeros en España. Porque hay un decreto sobre esta cuestión, que se consiguió arrancar a la pereza oficial en Agosto de este año. Incompleto (la Asociación de Ingenieros Industriales ha propuesto ampliarlo con unas conclusiones que ha hecho suyas el Instituto de Ingenieros Civiles), pero existente, sólo que no se cumple Ya es conocido el proceso que siguen estas cuestiones. Cuando un problema empeora hasta hacerse anentre dos bostezos, una ley o un degustioso se logra que el poder emita, creto; pero, después, para que no se altere la tradición de ineficacia y esterilidad, el decreto no se cumple y los particulares tienen que resolverse por sí mismos el problema o dejarlo sin resolver.

En el caso que nos ocupa, aun parecería justificada la actitud del Estado, a pesar de causar un grave daño a nuestros compatriotas si hubiese una razón medianamente seria que la abonase. Por ejemplo, la correspondencia a un trato de favor por parte de otros países, o la carencia de profesionales españoles o su falta de competencia. Respecto a lo primero, ya son conocidas las trabas insuperables que las demás naciones ponen a la actividad de trabajadores extranjeros. En cuanto ta lo segundo. nuestros seiscientos ingenieros sin trabajo son la mejor respuesta Y en cuanto a la ineptitud de nuestros ingenieros y la superioridad de los extraños ocurre precisamente lo contrario de lo que creerían los necios paletos, boquiabiertos ante todo lo que no sea español, que abundan en nuestro suelo. La inmensa mayoría de los *ingenieros* de fuera vienen a a nuestro país aprovechando la natural preferencia de las casas extranjeras que dirigen una buena parte de nuestras industrias, no tienen ni siquiera la preparación equivalente a la que poseen nuestros ayudantes. Una carrerilla de un par de años en alguna Escuela de artes y oficios los convierte en una especie de capataces, título que cambian por el pomposo de ingeniero en cuanto trasponen nuestras fronteras. En cambio, nuestra ingeniería—y esto lo sabe todo el que conozca medianamente estas cuestiones—es fiel a un riguroso espíritu de trabajo y disciplina que nunca apreciamos como es debido. En medio del desconcierto, la pereza y el atraso que tanto daño hacen al estudio de otras disciplinas, nuestros ingenieros se nos aparecen como modelos de un orden, escrupulosidad y perfección en la tarea que quisiéramos ver repetidos en los demás profesionales. Tras varios años para preparar el difícil ingreso en las Escuelas y cinco más de concienzudo y riguroso estudio en las mismas, nuestros ingenieros adquieren una formación que puede afrontar el parangón con la que se obtiene en las Escuelas extranjeras de más renombre.

Y ya se sabe cómo recompensa el Estado todos estos merecimientos. En primer lugar, cediéndoles un hueco pobremente retribuido en el escalafón al cabo de buen número de años de terminada su carrera. (Hay ingenieros que salieron de la Escuela el año 14 y aún no han ingresado en su escalafón.) Y en el intervalo hasta este ingreso, cuando los ingenieros necesitan ganar su vida trabajando en empresas particulares, permitiendo que les usurpe la colocación cualquier advenedizo indocumentado.

Pero ya se ha advertido antes de ahora cuán peligrosa era esa conducta del Estado. Si el menosprecio y la indiferencia oficiales hacia esas profesiones que requieren una larga paciencia y un minucioso y riguroso estudio continúan, España se expone a quedarse sinbuenos trabajadores. Sin un premio adecuado, sin la atención y el reconocimiento generales no pueden medrar esas laboriosas artesanías de la ciencia, el arte o la técnica que tanto pesan por su trabajo y su ejemplo. Y digasenos qué ha de ser de un país que quebranta sus bases más firmes esas clases que han hecho una cuestión de honor del exacto cumplimiento del deber.

EDUARDO ALASTRUE

El servicio de autobuses a la Ciudad Universitaria

Coches de 49 plazas llevan cerca de 90 alumnos

En la sección "Por los Centros de Enseñanza de Madrid", el Jefe de la Facultad de Filosofía y Letras habla sobre la situación verdaderamente escandalosa en que se viene realizando el servicio de autobuses entre la plaza de la Moncloa y la Ciudad Universitaria.

Bastaría presentarse una sola vez a las horas en que la afluencia de estudiantes es mayor para apreciar el abandono y el desinterés con que la Compañía de Tranvías ha tomado este servicio, contando por lo visto con el beneplácito de quienes estén encargados de su inspección.

Sólo dos autobuses—uno de ellos de veintidós plazas—hacen el servicio a las horas en que mayor número de estudiantes han de trasladarse a la Facultad.

Desde las diez y media a las doce y media queda sólo un coche, inutilizado para cualquier otro servicio, de veintidós plazas, que realiza sus viajes cada veinte minutos, imposibilitando con ello la comunicación rápida entre Madrid y la Ciudad Universitaria.

Un inspector de la Compañía presencia diariamente, con toda tranquilidad, cómo en coches cuya cabida está expuesta oficialmente de veintidós plazas, entran treinta y tantos o cuarenta, y el autobús de dos pisos de cuarenta y nueve plazas, en el que estacionándose en los pasillos, en las escaleras, en la plataforma y en todo cuanto pueda servir para conducir una persona, transporta a veces más de noventa estudiantes.

Reiteradas veces se solicitó el pasado año la debida instalación del servicio, petición que sólo por unos días fuera atendida.

¿A qué es debido que en el resto de las líneas no se permita bajo ningún motivo el estacionamiento en las plataformas y en cambio en este servicio se cometa tal número de irregularidades?

¿No dispone el Municipio o la Compañía Mancomunada de Transportes de inspectores especiales que pongan de una vez coto a semejantes atropellos?

Si con los viajeros que pueden conducir estos dos coches no bastan para atender al servicio de la Ciudad Universitaria, que aumenten éstos o que lo dejen, pero que tengan en cuenta que los estudiantes abonan el precio estipulado por el trayecto como cualquier otro ciudadano y tienen derecho a axigir que éste se realice dentro de las normas generales. Las autoridades académicas y el Municipio son los primeros obligados a exigir este derecho para los estudiantes

Lección explicada en la Cátedra de Derecho Penal por el ilustre jurisconsulto Jiménez Asúa. (Texto taquigráfico.)

....**por la carencia de establecimientos adecuados, la ley no puede regir y se ha transformado en lo contrario que debía de ser, puesto que se hicieron grandes redadas, se les metió en los sótanos de las cárceles donde se les dió un trato terrible y de aquí provienen todo los asesinatos de los guardias de prisiones como venganza de los vagos por el tratamiento recibido.**

. .la ley es hoy instrumento que tiende a lo que debió de ser.

«Son asesinados en Madrid dos oficiales de prisiones. Se detienen como presuntos autores a dos elementos socialistas» (De la prensa diaria).

LA CATEDRA SE UTILIZA CON TODO DESCARO PARA LA DEFENSA E INSTIGACION AL CRIMEN

¿Qué dicen a esto los que se indignan por la suspensión de unas clases como protesta por el asesinato de dos estudiantes?

Suponemos que la F. U. E. tomará buena nota para pedir la revisión del profesorado que se ampara en su cátedra para la canallesca propaganda política.

¿O es que acaso esto es «enseñar derecho»?

Si es así, nosotros enseñaremos justicia y.. la practicaremos.

Deliberación acalorada

Los estudiantes, siempre animosos y oteando siempre los sitios más positivos para sus expansiones, sostuvieron hace días una acalorada deliberación acerca del bar madrileño en donde se despachan mejores y más frescos mariscos, mayores y más sabrosos bocadillos y más abundantes ensaladas rusas.

Después de agitadas intervenciones (parecía una sesión del Congreso) acordaron por unanimidad ir al Bar Nautic, Pi y Margall, 16. Y, en efecto, disfrutando allí del más refinado confort, saborearon de todo aquello que era su ambición: frescuisimos mariscos, jugosisima ensalada, ricos y variados cock tails. Hasta el extremo quedaron satisfechos de lo que en dicho bar sirven, que ya no lo volverán a hacer objeto de deliberación. Para ellos no habrá más que Bar Nautic, Pi y Margall, 16.—*R.*

Biblioteca Nacional de España

La representación en los Claustros o una nueva "Astracanada ministerial"

Si no estuviésemos acostumbrados ya al desequilibrio mental de quienes vienen dirigiendo Instrucción Pública, nos hubiera causado honda sorpresa, una última disposición que ha sido maravillosamente *silenciada por casi toda la Prensa de Madrid.*

Los estudiantes van a tener—tienen ya en algunas Universidades—su representación *en el claustro de profesores. Aun cuando nos parezca extraño y fuera de la situación actual, el Ministerio de Instrucción Pública lo ha dispuesto así y se están llevando a cabo en estos días las distintas elecciones en las Universidades españolas.*

Bueno es ya que el Ministro de Instrucción Pública haya reconocido, desde su alta esfera, la necesidad imperiosa de esta medida hasta hoy tan criticada; sólo ha faltado, para que la medida adoptada fuera objeto de la más calurosa alabanza, que de una forma verdadera hubiese concedido esa representación escolar en los Claustros.

Pero desgraciadamente no se ha dispuesto así. Lejos de ser una concesión a los derechos estudiantiles, se ha convertido en una verdadera mofa que ni por un solo momento podemos aguantar..

Sólo podrán ser candidatos y electores los estudiantes con Matrícula de Honor. *Ya de por sí rompe esto con el verdadero sentido que debía inspirar la disposición ministerial. Pero es que hay más; sólo puede ser elegido UNO por TODAS LAS FACULTADES que compongan la Universidad correspondiente. Si el papel que ha de representar el estudiante que llega al Claustro con la representación de sus compañeros ha de ser, ya que no de fuerza para la determinación de criterios, al menos la de simple y mero informador, ¿con qué autoridad ni conocimiento de causa puede hacerlo un estudiante de una Facultad determinada con arreglo al resto de las que existan en su Universidad?*

La situación, pues, del elegido no puede ser por ningún momento más desairada.

En distintas ocasiones hemos expuesto nuestro criterio firme y decidido. La representación en los Claustros es una medida de justicia. Para que esta representación sea verdadera, para que el fracaso o el beneficio pueda alcanzarles, tendrá que estar rodeada del máximo de garantías para el cumplimiento de su misión.

La representación escolar en los Claustros debe ser de libre elección entre TODOS los estudiantes y deberán ir al Claustro de su Facultad correspondiente donde han de discutirse y aprobarse las medidas que a ellos directamente les atañen.

Nosotros, por nuestra parte, nos hemos abstenido y hemos hecho constar nuestra protesta contra estas elecciones en provincias. En Madrid no han sido aún anunciadas, pero de antemano nos oponemos resueltamente a esta nueva burla que se hace a los estudiantes.

Es preferible seguir nuestro camino, perseguidos con todos los escollos que se nos presenten, y esperar sólo la mayor o menor buena fe de los Claustros, a no servir de juego una vez más a los intereses de los que dirigen Instrucción Pública.

El Consejo Nacional del S. E. U. comenzará el día 17

En atención a que el próximo día 15, fecha fijada para comenzar las tareas del Segundo Consejo Nacional del S. E. U., se celebrará en Sevilla un mitin de la Falange, la Jefatura Nacional ha acordado aplazar éste hasta el día 17 del corriente mes, martes, día en que se celebrará la sesión de apertura.

PASO A LOS JOVENES

Es la demanda enérgica que todos debemos exigir para echar abajo la tragedia de la realidad, de una realidad infecta y odiosa que no es más que la negación de la verdad y la justicia y la corrupción repulsiva de las más íntimas purezas del espíritu.

¿Qué es la juventud en España? Simplemente es la paradoja real de la palabra juventud; es vejez, es decrepitud, es algo que no vale, no porque esté gastado, sino porque está deshecho. Es algo que debiera serlo todo y no es nada. Juventud debería ser vigor, energía, vitalidad, ímpetu arrollador, cerebro y músculo de todos los actos, y no es más que pobreza, decadencia, podredumbre, miseria de espíritu.

Pero, ¿que puedo deciros yo de lo que es juventud más de lo que cada joven sabe porque le ha estado existiendo?—que no puede decirse vivirla—.

Todos, absolutamente todos, vais a salir muy pronto o habéis sal do ya de las Universidades; y todos, también, sin excepción, todos los que las dejasteis un buen día, ufanos, orgullosos, entusiasmados porque "*ya erais hombres*", porque teníais el fruto de vuestros esfuerzos, porque veíais el comienzo inmediato de la realización de vuestras aspiraciones, porque sentíais dentro del pecho la satisfacción de que podríais ser útiles a vuestras familias, a vuestra patria, a vosotros mismos. Los que habéis experimentado esta alegría inmensa, este optimismo, al salir de las aulas, cumplidos ya vuestros primeros deberes, con el corazón henchido de ilusiones y con el anhelo de ponen vuestra juventud, que es todo vuestro ser, al servicio de empresas nobles, de fines gloriosos, de conquistas sublimes. Vosotros, todo nobleza, todo lealtad, todo sacrificio, ímpetu, juventud, os habéis sentido heridos bestialmente, triturados vuestros nobles deseos, deshecha vuestra alma en sus sublimes afanes, por la insensata, por la canallesca, por la incalificable injusticia de la "justicia" de la realidad.

Los más habeis sentido vuestras esperanzas rotas. Tenéis vuestra carrera y no os sirve de nada: unos sois Maestros, otros Licenciados en Letras, en Ciencias. Seguramente habéis esperado hasta cansaros la llegada de una oposición que resolvería vuestra vida futura, que os dejaría mostrar de lo que sois capaces. Cuando, al fin, ha llegado, no ha sido más que para desengañaros terriblemente que para desengañaros terriblemerte. Unas veces las plazas estaban vendidas; otras se habían repartido entre los de más alta influencia—siempre los menos aptos y capacitados—.

Otros seréis artistas, pintores, escultores, etc. Para vosotros, la enseñanza de la triste realidad actual también ha sido cruel. A los que habéis esperado un concurso para un profesorado, una cátedra, etc., os han dicho que sois jóvenes, que no podréis tomar parte en ellos hasta que no seáis "hombres con la cabeza sentada". Os han limitado la participación en estos concursos exigéndoos una edad que tardaréis mucho en tener; lo suficiente para que el tiempo haya matado en vosotros la aspiración, el deseo de de hacer algo digno: vuestra juventud.

Los artistas que habéis visto en las exposiciones el camino de vuestros anhelos os habéis sentido insultados; se las han juzgado vuestras obras como indignas de figurar en una exposición, formada por obras mediocres, a as que se concede superioridad por el hecho único de que el autor es primo, hijo o amigo de éste o de aquél.

Unos y otros habéis tenido esta clase de desengaños, de vejaciones. Habéis visto desfilar el tiempo y con él el momento crítico en que vuestro porvenir había de resolverse.

Ya no sólo os han destrozado vuestros anhelos de gloria, no se han satisfecho con haceros incapaces para poder llevar a cabo algo elogiable, algo útil para vuestros semejantes y para vuestra patria; ya han llegado ha ta dejar vuestro porvenir en las más obscuras sombras. Y la juventud no sólo obra, a veces reflexiona, y al joven alegre, confiado y emprendedor, le han tornado taciturno, desconfiado, pesimista...

Así la juventud es conducida por la desgraciada realidad a una senectud maltrecha y podrida, y el joven quiere dejar de serlo porque le desprecian sus afanes y sus ilusiones.

Y ésta es la dolorosa realidad de la juventud odiada por aquellos que quieren extinguirla porque la temen, que no la reconocen porque no la tuvieron—ya que ni virilidad ni entusiasmo existió en ellos—y que ni siquiera tienen el orgullo de querer llamarse españoles, quizá porque en un destello de sinceridad—extraño en ellos—reconocen que no pueden ser hijos de España sin deshonrarla.

Pero la juventud va despertando de su letargo, ya demasiado prolongado. Se da cuenta que lo es todo y que es lo único que puede reconstruir aquello que manos canallas se complacieron en destrozar, firmando con ello su próxima sentencia. Sabia que eta sangre suya lo que hacia falta y la ha dado con resignación y con entereza. Sabe que es su pujanza, su gallardía, su dignidad, sus afanes imperiales es lo que España necesita para ser ESPAÑA y los ofrece, los derrocha porque los posee en al o grado, porque todo lo que encerraban latente las juventudes artificiales de las generaciones pasadas se condena en las que ahora nacen, en las que ahora despiertan con un ansia infinita de España gloriosa, con un inefable afán de grandeza y de justicia y con unas palabras que emanan de su corazón y brotan de su pecho:

¡ARRIBA ESPAÑA!

M. ZAVALA

VISADO POR LA CENSURA

Biblioteca Nacional de España

Las cincuenta mil pesetas con que contribuía el Estado anualmente para la const

El empréstito de cien millones otorgado por las
se ha de seguir cubriendo con los ing

A la Facultad de Filosofía y Letras se le concede casi idéntica subvenció
Aun no se han iniciado los trabajos para cons

El Estado no presta el más mínimo apoyo a estas
en las Facultades de Madrid, a:

La Ciudad Universitaria. Esta obra maravillosa, orgullo de los estudiantes y de España entera, se construye actualmente sin subvención alguna del Estado.

Poca era en realidad la cantidad con que el Gobierno sostenía estas obras. Sólo cincuenta mil pesetas anuales estaban reservadas en los presupuestos del Estado para la construcción de la mayor Ciudad Universitaria de Europa.

La ley de restricciones—arma infernal en manos de quien no sabe utilizarla—ha dado el golpe de muerte a esta denigrante subvención.

EL CAPITAL DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Hoy, el patronato de la Ciudad Universitaria viene trabajando con el empréstito de cien millones de pesetas, tercera parte de lo que han de costar las obras, que le concedió las Cortes el pasado año y que va abonando con los ingresos de la Lotería del 11 de Mayo.

LAS ACTUALES FACULTADES DE MADRID

Nunca con menos motivo que en la actualidad podría consentirse este abandono de los Poderes públicos hacia una obra de tan capital importancia.

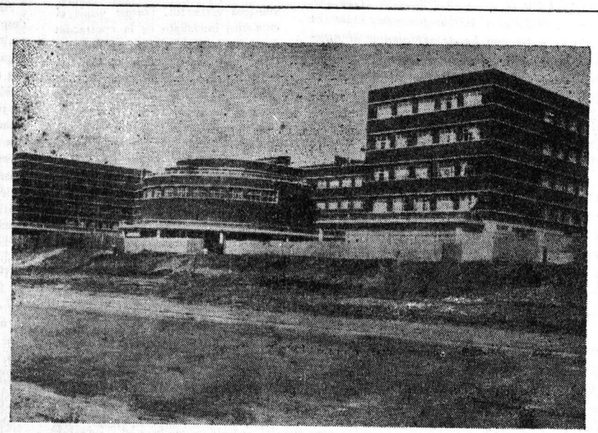
De todos es sabido—excepto sin duda de los que dirigen nuestro Ministerio—la situación verdaderamente vergonzosa en que se vienen dando las clases en las Facultades de Medicina, Farmacia y la Universidad Central.

En las aulas no capaces para la mitad de los alumnos que en ellas entran, se dan las clases de la Facultad de Medicina.

La falta más absoluta de salas para prácticas, con instalación adecuada, de lugar propio para hacer agradable al alumno su permanencia dentro de aquellas paredes, dominan en el estartalado edificio de la calle de Atocha.

No digamos nada del viejo caserón donde se encuentra *instalada* la Facultad de Farmacia, ni del antipedagógico y antihigiénico local de la calle Ancha, al que pomposamente se le denomina Universidad Central.

Ni laboratorios en regla, ni seminarios confortables, ni salas de estudio, nada de lo que pueda distinguir una casa cualquiera de un centro de enseñanza superior, se hallará en estos edificios.



Parte principal de la Facultad de Filosofía y Letras

LOS NUEVOS LOCALES

Y mientras tanto, allá, a quinientos metros de la Moncloa, unos magníficos pabellones, una perspectiva soberbia de lo que en su día—a este caso nunca antes de 1950—será la Ciudad Universitaria madrileña, se abandona como artículos de lujo, como obras que se iniciaron en momentos de exaltación cultural, pero cuya necesidad apremiante no le es reconocida.

Ya está instalada en uno de sus pabellones la Facultad de Filosofía y Letras. Y el contraste entre este moderno y confortable centro de enseñanza, comparado con sus colegas de Madrid, hace todavía más inhumana y más odiosa la conducta de quienes están obligados a realizar la obra, a ayudarla, moral y materialmente, y se vuelven de espaldas a la llamarada imperiosa de profesores, de estudiantes, que exigen, hasta ahora dentro de todas las normas sociales y políticas, su traslado a locales propios para la misión que se les está confiada y no en lúgubres edificios que inspiran a todo, menos al estudio y al trabajo.

Las escuelas de primera enseñanza tienen sus inspectores especiales encargados de prohibir las clases en aquellos centros que no reunan las condiciones mínimss que puede exigirse a todo centro dedicado a la enseñanza.

Sería conveniente que el propio Ministro se personase en las Facultades de Madrid, que observara de la forma heroica de que tienen que valerse los catedráticos para poder dar las clases, para que el mayor número de alumnos puedan estar lo menos mal acondicionados que la situación reclama, y que luego dictaminase, en su calidad de inspector supremo, si es humano, si es pedagógico que entre aquellas cuatro paredes inmundas se estén celebrando clases facultativas de la Universidad Central.

¿CUANDO SE INSTALARAN LOS NUEVOS LOCALES?

Gran parte de ellos están ya muy adelantados. El segundo y último —ya que no ha habido otro medio que restringir el primitivo proyec-

rucción de la Ciudad Universitaria, han sido abolidas por la ley de Restricciones

Cortes, único capital de que dispone el Patronato,
resos de la Lotería de once de mayo

n que cuando estaba instalada en unas aulas de la Universidad Central
truir los pabellones de la Facultad de Derecho

obras y permite en cambio sigan dándose las clases
ntipedagógicas y antihumanas

to—de la Facultad de Filosofía y Letras se inaugurará en enero próximo.

Después, en octubre, la Escuela Superior de Arquitectura, y es probable que pasen algunos cursos—los que no necesitan del Hospital Clínico—de la Facultad de Medicina. . .

De los otros vale no hablar. Los que ha de ocupar la Facultad de Derecho no se han hecho aun ni tan siquiera los cimientos. . .

Ciencias, aun cuando avanzada, no puede pensarse todavía en la fecha de traslado. Farmacia, Odontología, etc., es probable que para *antes* de 1970 se hayan trasladado.

Y cuando nos encontramos así, cuando con innumerables trabajos se va llevando adelante una obra de tal envergadura, el Gobierno, con *una claridad* de conceptos que asombra, le retira la subvención que le concedía, hoy que todos esperábamos el aumento de tan escasa subvención.

El Gobierno italiano ha dado fin a su Ciudad Universitaria—de menor categoría que la nuestra, desde luego—en tres años. Ha considerado que aquellos trabajos merecen el máximo de interés de parte del Gobierno y no ha escatimado nada para conseguirlo. La obra ha dado fin y ha sido un día de satisfacción y de orgullo para el pueblo italiano.

LA INAUGURACION DE LA FACULTAD DE LETRAS

En enero se inaugurarán el resto de los locales que componen esta Facultad.

Funciona ya en ella la Biblioteca, sala de alumnos y alumnas, y últimamente el comedor, obra loable y simpática debida exclusivamente a su Claustro de profesores.

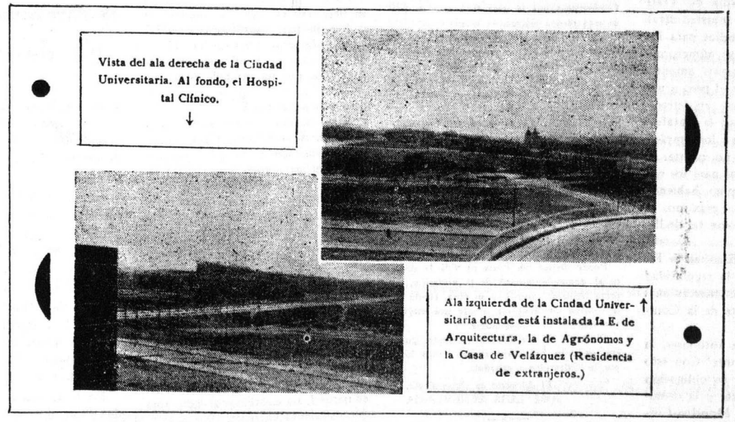
El día de la inauguración total, los profesores y estudiantes deben unirse a festejarlo, a glorificar la entrada en nueva vida académica y a dar la satisfacción debida a los que con todo interés se han dedicado a fomentarla.

No serán, empero, dignos de sumarse al homenaje quienes, situados en puestos de mando y dirección, lejos de ayudar a esta obra—aspiración de todos los estudiantes madrileños—se ensañan colocando dificultades e impidiendo la rapidez de sus construcciones.

El Patronato parece actualmente que colabora por un medro personal: tal es la forma mendicante e insufrible de que se han de valer para pedir el dinero. Pero es que aún hay más. La Facultad de Letras ha sido trasladada y funciona ya hace dos años en aquellos pabellones. Durante todo este tiempo el Estado no ha contribuído de la manera que debe para su sostenimiento. Ha creído, por lo visto, que la subvención que antes concedía para unas cuantas aulas de la Universidad Central, donde estaba instalada, eran más que suficientes para atender al extraordinario servicio que hoy se ha instalado en los nuevos pabellones.

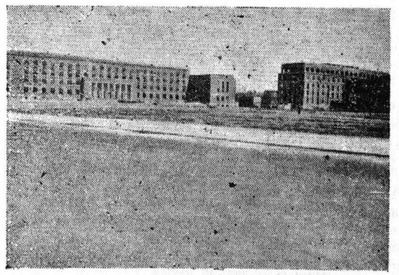
Sin embargo, a la hora de los *brindis* no faltarán los fariseos que proclamen el final de "su obra" en la que él "tenía puestas todas sus ilusiones". Pero el aplauso sincero no irá hacia ellos; tendrá que ir hacia los que silenciosamente y en contra de todos los inconvenientes presentados, han ido laborando día a día por el engrandecimiento de la Ciudad Universitaria y por la mayor rapidez de sus obras.

ALEJANDRO SALAZAR



Vista del ala derecha de la Ciudad Universitaria. Al fondo, el Hospital Clínico. ↓

↑ Ala izquierda de la Cindad Universitaria donde está instalada la E. de Arquitectura, la de Agrónomos y la Casa de Velázquez (Residencia de extranjeros.)



Pabellones de Farmacia y uno de los frentes de la de Medicina.

Biblioteca Nacional de España

Por los Centros de Enseñanza de Madrid

Filosofía y letras

En la Facultad de Filosofía y Letras se están efectuando unos exámenes para becas en las distintas secciones. En la sección de Pedagogía no pueden presentarse a becas los maestros. Seguramente cuando leáis esto ya habrán salido las listas de los admitidos y tal vez entre ellos haya algunos que ya han realizado sus exámenes, que no son bachilleres: *son maestros y con escuela.* ¿Cómo se ha permitido esto? ¿Cree el claustro que cobrando del Estado necesitan más una beca que los que no pueden seguir la carrera por falta de medios?

Otra cuestión muy importante es la de los autobuses ¿Es que por ser estudiantes la Compañía de Tranvías no va a poner a nuestro servicio sino autobuses propios para hacer leña o en tan escaso número que tienen que ir los viajeros amontonados y expuestos por el peso a una desgracia? En ellos hay un letrero "Se prohibe ir de pie en la plataforma" Este letrero para los empleados de la Compañía no cuenta, y, como es natural, menos para los que utlizan el autobús, pues habiendo sólo dos o tres como máximo, es preciso "ir como sea", con tal de llegar a clase.

Los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, por la regularidad en el uso del autobús, merecen más consideración por parte de la Compañía.

¡Si hacen falta diez autobuses, la Compañía los debe poner! Con esto no haría sino cumplir su obligación de facilitar el transporte y la comodidad en el trayecto Moncloa-Ciudad Universitaria, que es para lo que está organizado este servicio.

EL JEFE DE FACULTAD

Escuela de Comercio

Cada día resulta más angustiosa la situación de muchos peritos y profesores mercantiles que al terminar su carrera no encuentran apenas salida alguna, pues cada vez es mayor el número de opositores y menor el de oposiciones. Por si esto fuera poco, el cargo de contable de las distintas empresas están desempeñados, la mayoría de las veces, por señores que no tienen ningún título mercantil. Por otra parte, existe en nuestra carrera la especialidad de Actuario Mercantil que la inmensa mayoría de las veces es como si no existiesen, pues los puestos que éstos debían tener en las Compañías de Seguros están desempeñados por actuarios extranjeros, para lo cual no creo haya ya motivo existiendo un centro oficial donde se cursan dichos estudios. Así, los actuarios españoles, en paro forzoso, contemplan cómo sus legítimos puestos siguen en manos de extranjeros.

No sé cuándo querrán hacernos caso, pues estamos cansados de decir la falta que hace en nuestra carrera una reforma desde el principio al último año, pues parece inconcebible que en el peritaje se de un solo año de Contabilidad, Economía y Legislación, que son las asignaturas base.

Otro asunto insolubre es el que con los años que lleva de existencia no tenga aún local propio; sin embargo, se pagan todos los años de alquiler del edificio 70.000 pesetas. ¿Por qué no se amortizan estos edificios? ¿Por qué habiendo tenido concesiones para local en la Ciudad Universitaria se desechó? Sabe todo esto a negocios rars.

EL JEFE DE LA ESCUELA

Medicina

El día 28 se celebró el primer aniversario de la muerte de D. Florestán Aguilar, a quien tanto debemos los estudiantes de Odontología por la gran labor que en pro de esta carrera realizó en vida

Aguilar demostró el amor que por la Odontología sentía, y así, paso a paso con energía y constancia, que es como se crean las grandes obras, dignificó, ésta es la palabra, la carrera de Odontología elevándola al nivel que se merece

A instancias suyas se creó el título de odontólogo, reemplazando al antiguo cirujano-dentista, que en realidad nada nos supone, puesto que los licenciados en Medicina sin necesidad de tan pomposo título ejercían libremente la Odontología.

No paró aquí, y consiguió para España un puesto en la Federación Dental Internacional cuya presidencia la ocupó D. Florestán Aguilar

Puede decirse que toda su vida la dedicó al engrandecimiento de la profesión, y, como brillante colofón a su obra, fundó en la Ciudad Universitaria la que será magnífica Escuela de Odontología.

El S. E. U. de Medicina tributa, pues, este pequeño homenaje al que tanto hizo por la Odontología española.

El delegado de Odontología,
JOSE LUIS ECHEVERRIA

El S. E U de Medicina ha realizado gestiones en la biblioteca de la Facultad con el fin de que cada obra esencial de la carrera tenga cuatro ejemplares.

Entrevistados con el bibliotecario, nos dijo que la causa de no haber los cuatro ejmplares es debido a que muchos de ellos han tenido que retirarse por el mal trato dado por los estudiantes

Comprendemos la razón que le asiste, pero no dejamos de ver que lo que hagan cuatro desaprensivos sea causa de perjuicio para los estudiantes en general

Por lo tanto, el S E U muestra su disconformidad ante esta medida injusta, y pide que mientras las obras básicas de la carrera no tengan un mínimo de cuatro ejemplares no se adquiera ninguna nueva obra ya que la necesidad así lo requiere.

EL DELEGADO DE PRENSA

Técnicos Industriales

Recientemente "El Debate", en su artículo de fondo, enn relación a nuestra Escuela, que era como sigue: "A esas Escuelas (del trabajo), por regla general, no han acudido más que los fracasados de profesiones superiores o los que desean alcanzar el término medio que representa el peritaje."

O sea, que no se contenta "El Debate" con llamarnos fracasados, sino que además, nos supone hombres de aspiraciones mediocres. No podemos atribuir esto más que a un desconocimiento total de lo que son y de lo que representan en la industria nuestras Escuelas.

Ni es mediocre el obrero que pone su afán y sus pocas horas libres en terminar una carrera, que quiera o no "El Debate" tiene una cierta categoría, ni es un fracasado el estudiante que viene del Instituto para conseguir el título de Técnico Industrial, en cualquiera de sus especialidades.

Una cosa es que se diga que nuestras Escuelas funcionan mal — como es verdad—, y otra que los estudiantes en ellas somos unos fracasados, porque con el mismo derecho podemos decir nosotros que los fracasados y los mediocres son los que hacen "El Debate".

* * *

En el local de la F. U. E. (R. I. P.) se han reunido algunos alumnos de la Escuela para constituir una asociación profesional. Uno de los delegados que fueron nombrados en esa Asamblea nos ha invitado para que entremos a formar parte de esta futura asociación única.

Nosotros, que siempre somos partidarios de la sindicación única y obligatoria, no somos los que hemos de poner inconvenientes para realizarlo.

El S. E. U. pone como condición para sumarse a la asociación única el total desaparecimiento de todo lo que sea F. U. E. o lo parezca. Demasiados recuerdos tenemos todos de la actuación de aquella desgraciada federación. Si el propósito es constituir una federación única que salvaguarde los intereses de todos nosotros, luchando horadamente, nosotros somos los primeros en aceptarlo. Porque somos nacionalsindicalistas.

Pero si lo que se pretende es hacer una asociación política, no sólo, como es natural, no estaremos al lado, sino que estaremos enfrente.

EL DELEGADO DE PRENSA

El II Consejo Nacional del S. E. U.

Han sido designados, por el Jefe Nacional, Consejeros, además de los insertados en el pasado número, los camaradas pertenecientes al Sindicato de Madrid Gerardo González San Pedro y José María Díaz Aguado, y el perteneciente al Sindicato de Valladolid, camarada De la Iglesia.

PONENCIAS

Se han recibido hasta ahora tres ponencias del S. E. U., de Oviedo, una del de Toledo, otra del de Cádiz.

Se recuerda a todos los Consejeros que deseen enviar ponencias deberán hacerlo invariablemente antes del día 8 de diciembre. Las que lleguen a poder de la Secretaría General después de esa fecha no serán aceptadas, de acuerdo con lo que preceptúa el Reglamento de Consejos.

La F. D. U. vence a los Aguilas

En la pista de la F. D. U. tuvo lugar el domingo día 1 de diciembre un partido amistoso entre los equipos de la F. D. U. y los Aguilas.

Venció el equipo de la F. D. U. por un gran margen: pues el tanteo a favor de este equipo fue de 58 tantos a 6 que hicieron los contrarios.

Se distinguieron Añino, Sastre y Lorenzo de la F. D. U. y por los Aguilas, Ochoa D. que marcó los únicos tantos de su equipo

Equipos.—F. D. U.. Sastre (12) Lorenzo (20), Añino (20). Arsenio (4) y Armando (2) Suplementes: Rodenas y Mariña.

Aguilas: Ochoa R (6). Ochoa D., Muñiz M., Muñiz F., Emilio. Suplente: Rojo.

Fe de erratas

El resumen de la conferencia de Primo de Rivera, publicado en el último número de HAZ, aparecio, por precipitaciones en el ajuste, plagado de erratas. Algunas de las más importantes son las siguientes:

En la columna 2.ª, línea 21, dice: "afines" y debe decir "a fines".

En la última línea de la misma columna dice: "a la vida social" Debe decir: "y a la vida social"

En la columna 4.ª, línea 12, dice: "Ni en San Agustín". Debe decir: "Asi en San Agustín".

En la misma columna, línea 19, dice: "didáctica", donde debe decir "dialéctica"

En la misma columna, línea 34, dice "exigid i" por "erigida"

En la columna 5.ª, línea 4.ª, dice "insnaturalistas". Debe decir "iusnaturalistas".

En la misma column , línea 29, dice "propicio" en lugar de "propio".

En la misma columna, línea 36, dice: "doctrina penal". Debe decir: "doctrina pura".

En la misma columna, línea 39, dice: "y su limite" en lugar de "a su límite".

En la columna 6.ª, línea 12, dice "condicionalmente" en vez de "condicionante".

En la misma columna, líneas 17 y 18, dice "supuesto", donde debe decir "efecto".

En la columna 8.ª, línea 19, dice "no es licito" en vez de "no le es licito".

En la misma columna, líneas 21 y 22, dice: "No incitemos al fraude" en lugar de "No imitemos el fraude"

En la misma columna, línea 29, donde dice "muramos" debe decir "movamos".

Biblioteca Nacional de España

El Movimiento Sindical en provincias

Se organizan Sindicatos provinciales en Málaga, Huesca y Teruel.—En el Sindicato de Madrid se han recibido más de ochenta altas en una semana. Se producen varias colisiones en Salamanca con motivo de la venta de HAZ, deteniéndose a uno de nuestros camaradas.

MALAGA

Han empezado a realizarse los trabajos para la organización del Sindicato Español Universitario en esta provincia.

El camarada Eloy F. Sebastián, encargado por nuestro Jefe para el mando de aquella provincia se muestra muy satisfecho del resultado de sus primeras actuaciones y espera que muy en breve esté ya en marcha esta nueva sección sindical.

HUESCA

Merced a los trabajos realizados por el Jefe del Distrito Universitario, camarada Caudevilla y de sus compañeros de mando ha quedado organizado el S. E. U. en esta población, habiendo sido designado Jefe provincial el camarada Leonardo Estallo Puello.

TERUEL

Después de la última visita realizada por los Miembros de la Junta de Mando de Zaragoza, ha quedado definitivamente organizado el Sindicato Español Universitario en esta provincia.

Para la Jefatura provincial ha sido nombrado el camarada perteneciente a aquel Sindicato Clemente Pamplona.

MADRID

Durante la última semana se ha notado un notable incremento en este Sindicato. Se han dado de alta más de 80 camaradas y se han anunciado ya la iniciación de los Cursillos sobre Derecho que ha organizado el S. E. U. de esta Facultad.

El pasado sábado celebraron Cámara Sindical, adoptándose interesantes acuerdos, sobre las diversas actividades a realizar.

SALAMANCA

Con motivo de la venta de nuestro periódico realizada hasta ahora sin ninguna clase de incidentes, el pasado miércoles en el Instituto de esta capital fueron agredidos varios de nuestros camaradas y amonestados por elementos extraños a aquel centro docente que saludaron con el puño en alto.

Varios de los estudiantes pertenecientes al Sindicato Español Universitario, que se encontraban presentes en el momento de realizarse la agresión salieron en defensa de los vendedores de HAZ, repartiéndose algunos golpes.

Fué detenido el camarada Hermenegildo Fernández y Fernández, que a consecuencia de la agresión había resultado con algunas lesiones. Por la tarde se le puso en libertad, pasando al Juzgado de Instrucción.

De los elementos que provocaron la agresión no fué detenido ninguno.

VALENCIA

Por necesidades de servicio ha sido renovada la Junta de Mando de este Distrito Universitario, quedando constituída de la siguiente forma:

Jefe del Distrito, Maximiliano Lloret.

Secretario, Cristóbal Lahoz.

Tesorero, Luis García Luna.

A los corresponsales administrativos

Rogamos muy encarecidamente a los Corresponsales administrativos y Jefes de Prensa se pongan inmediatamente al corriente en el pago de sus descubiertos.

De no recibir comunicación de ellos antes de la publicación del próximo número, se suspenderá el envío de ejemplares a todos aquellos que no se encuentren al corriente en el pago de los mismos.

LA ADMINISTRACION

Se ruega a los colaboradores espontáneos sean concisos en sus artículos y envíen éstos escritos por una sola carilla.

No mantendremos correspondencia sobre los envíos que se nos hagan ni devolveremos los no publicados no obstante se nos remita el franqueo para hacerlo.

Todos los artículos de colaboración deberán enviarse a nuestro Director en Eduardo Dato, 23-5.º-izquierda.

---

12 *FERNANDO BERNABINI*

Después se suceden las advertencias, que huelen a burgués desde una milla de distancia:

"Ten cuidado, porque una de estas tardes vas a volver a casa con la cabeza rota."

Como si la cabeza rota constituyese el fin del mundo. Además, ¿no ha escrito una vez el "Avanti", órgano oficial del P. U. S. (1), que lo menos que le puede pasar a un fascista es el encontrarse con un garrotazo en la cabeza al doblar una esquina?

¡Lástima de estacazo!...

El respeto, y el sentirse, a pesar de todo, todavía muchachos, no permiten una reacción adecuada; pero las discusiones no son serenas: se alza la voz y ¡adiós la tranquilidad del hogar doméstico! Las madres, en medio de este barullo, tratan de poner paz, viéndose acorraladas entre el afecto por el marido y aquella comprensión instintiva que tienen hacia las ideas de los hijos; predomina, sin embargo, el sentimiento egoísta que les hace temer los peligros, que en realidad no faltan, tanto más, cuanto que los relatos publicados con grandes titulares en los periódicos no son ciertamente como para tranquilizarles.

Y aconsejan también ellas: "No te metes en lios; haz caso a tu padre; quítate la insignia."

Vienen después los parientes lejanos y cercanos, los cuales no ocultan su simpatía por los socialistas, y miran la insignia con una sonrisa que ellos creen de superioridad, y que es, por el contrario, la expresión de

(1) Partido Socialista.

DIARIO DE UN ESCUADRISTA 9

El dia 2, una huelga de camareros priva a todos los hoteles de Roma del personal de servicio, que es sustituido en parte por los llamados "krumiri" (1).

Los huelguistas amenazan con desórdenes y han prometido "una dura lección" a los "traidores a la causa".

Para prevenir eventuales asaltos, algunas escuadras de elementos fascistas y nacionalistas son, a petición de los propietarios, repartidas por los principales hoteles.

Y heme a mí, en la tarde del día 3, en el "Grand Hotel", en la calle del Terme.

La escuadra está a las órdenes de un tal Branca, legionario fiumano, que nos expone unas curiosas teorías medio anarquistas, que, una vez aplicadas, debían dar, según él, la felicidad al género humano.

El ambiente, a pesar de que fuera hace frio, y además llueve, no me gusta, y esta clase de servicio de guardia me gusta menos aún.

¡Si el propietario quiere defender sus propios intereses, que llame a la policía! Pienso que los fascistas tienen cosas más importantes que hacer que guardar a estos señores ricos para que su sueño no sea perturbado por sucesos inesperados.

(1) Esquiroles.

Biblioteca Nacional de España

Deporte y PUNTOS

A veces, se pasa un día de perros en el Guadarrama, para luego darse el gustazo de un paseo por la Gran Vía disfrazado de esquiador.

Los subrealistas son los carreteros de la literatura. ¡Qué asco!

Aquel hombre, que juraba no saber por qué el automovilismo es un deporte y el viajar en el tren no, estaba en el mismo caso del que esto escribe.

Los que copian el estilo literario son los ladrones del espíritu hecho plomo.

Hay deportistas que piden a gritos una consulta con Juarros.

Aun no hemos podido averiguar por qué esa chica que llama burros a los atletas que obtienen buenas marcas, es una modernista cien por cien.

Una greguería, es una fotografía al minuto de lo intranscendente. Mejor, una greguería es... una greguería. Más aún, es R. Gómez de la Serna.

Las balas, podían ser el vermouth de la política.

"El Debate" navega con un siglo de retraso. Pide que se inculque amor al deporte entre los escolares. ¡Pero si estamos saturados de amor! Lo que nos hace falta son medios para practicarlo.

Los tranvías son los cavernícolas de la velocidad.

La caza del patrono es un deporte muy generalizado "El Debate" — ¿otra vez? —, sospechando que la C. E. D. A. no lo va a remediar, aconseja a los patronos que creen el seguro de vida. Muy bonito. Irán al cementerio, pero, ¡vaya seguro!, ¿eh?

Debía ser incompatible el correr mucho y el llevar calcetines de un rojo chillón.

El balón de "rugby" es un prófugo de la familia de las sandías; por eso no se le ve en verano.

Los cronistas de "hockey", deberán escribir con los "stick".

Pedimos que sea obligatorio el que los jugadores de "rugby" se coman el balón al final del partido. Sería la apoteosis de la badana.

En el incendio de "La Linterna" se veían fuegos fatuos. Era la putrefacción del periodismo degenerado.

¡Qué rabia! Aquel deportista con paraguas. Era una blasfemia olímpica.

NUESTROS TELEFONOS: REDACCION Y ADMINISTRACION, CUESTA DE SANTO DOMINGO, 3.—TELEFONO 23674.
DIRECCION: EDUARDO DATO, 23-5.°-izquierda.—TELEF 20410

Elecciones para la F. D. U. en Derecho

El dia 22 de noviembre, a las 6 de la tarde, se verificaron las elecciones en la Facultad de Derecho para cubrir tres vacantes en la Directiva de la Asociación Oficial de Deportes. Se aprobó en primer lugar el p se a la Secretaría del antiguo vocal 2.° y se suprimieron los dos cargos de vocales, pasándose a continuación a elegir los cargos vacantes de Vicepresidente, Vicesecretario y Tesorero. La Junta queda constituida de la siguiente forma:

Presidente: A. González Escudero (F. E. U.).

Vicepresidente: Luis M.ª Sobredo Riobóo (S. E. U.).

Secretario: J. Jiménez Frutos (F. E. C.).

Vicesecretario: Añino (independiente).

Tesorero: Alberto Ortega Arranz (S. E. U.).

Compre H A Z

Mientras tanto, las horas pasan; los salones apagan sus luces; los ruidos cesan.

A media noche llega el honorable Philipson, diputado liberal por la Toscana, el cual se dirige a nuestro "cuerpo de guardia" y desencadena una nube de elogios para nuestra obra y nuestras organizaciones. Después, visiblemente satisfecho, como puede estarlo todo aquel que sabe que va a ser vigilado su sueño, se retira a dormir. ¡Esto es el colmo! Pase el propietario, pasen los clientes del hotel; pero el diputado liberal, ¡no! Mañana, en Montecitorio es capaz de combatir las violencias, "vengan de donde vengan"

Asqueado, abro la puerta y me voy yo también a dormir.

* * *

Me inscribo también en la Asociación Nacionalista, en el grupo juvenil "Ruggiero Fauro" El abogado Italo Foschi es el "magna pars" de la Asociación. Activo, incansable, sabe infundir en todos los que le rodean seguridad y confianza. Es tal vez brusco y de pocas palabras; pero, lleno de una profunda fe, consigue conquistar el afecto, sobre todo de nosotros los jóvenes, que nos sentimos comprendidos y queridos.

El grupo juvenil está alojado, para mortificación del espíritu en una de las tantas buhardillas del palacio Sciarra. Sin embargo, aquel es siempre el local más turbulento y vivo.

Desde una de las paredes, el retrato de Mario Sonzini, asesinado por los extremistas de Turín el verano pasado, durante la ocupación de las fábricas, parece mirarnos, orgulloso de que su sacrificio no sea vano, y de que, por el camino que a él le costó la vida, se comience a formar toda la Juventud de Italia.

FEBRERO

Para nosotros, jóvenes—digámoslo dejando la vergüenza aparte: niños—, el ser fascistas significa también el luchar contra las clásicas tradiciones familiares.

La procedencia es en casi todos la misma: el ambiente burgués en donde la concepción de la vida es diametralmente opuesta a la que nos anima, y la atmósfera que nos rodea, hecha de indiferencia, o peor aún, de incomprensión, sofocaría al nacer cualquier sentimiento, si la absoluta necesidad de reaccionar no fuera en nosotros como un verdadero y propio instinto de conservación.

El padre, hombre de orden, que gusta vivir en paz, sin grandes preocupaciones, no puede concebir que el hijo vaya a buscarse golpes: llueven consejos como éste.

"¿Pero a tí qué te importa? Deja la política para los mayores; piensa únicamente en estudiar"

Biblioteca Nacional de España

Universidad

ATLETISMO

Ahora, que salvo ciertos concursos preparatorios ha terminado la temporada athletica, seria convemente dar un repaso a las marcas obten das durante la pasada temporada, para que, comparándo as con las del anterior, poder percibir indudable mejoria, pese al absoluto vacio que en la España de hoy se hace al deporte athletico, quizás por ser expresión, la más pura, de la alegria y l afuerza de nuestras renacidas juventudes universitarias.

Donde se ha hecho más evidente este progreso ha sido en las carreras de velocidad, sobre todo en las pruebas de 100 m., 400 m. y en relevos 4 x 100 m.

En los 100 m. lisos se batió el "record" de Castilla absoluto, realizándose las dos mejores marcas athléticas de la temporada por Pardo y Almagro, con 11" y 11" 1, respectivamente.

Fué en una prueba de velocidad prolongada, en los 400 m., donde surgió 'a revelación de la temporada; Landecho, el que con escasa preparación logró vencer al veterano Sastre y establecer el "record" universitario de Castilla en 52" 8.

En relevos, se batió el de 4 x 100, dejándolo en 44" 4/5, tiempo admirable para las pistas de la Ciudad Universitaria.

Respecto a las demás pruebas, poco o nada se ha progresado, y para aclarar, damos a contnuación un cuadro con las marcas de los Campeonatos Universitarios de Cactilla de 1934 y los de Castilla y España Universitarios de 1935:

1934

100 m. Almagro, 11"5
200 m. Pardo, 23"
400 m. Sastre, 54"
800 m. Llaca, 2'7"
1.500 m. Llaca, 4'40"
110 (vallas) Agosti, 18"
400 (id.) Sastre, 1'1" 9
Longitud: Agosti, 6'50.
Altura: Rueda, 1'65.
Pértiga: Fguia, 2'90.
Triple: Pardo, 12'50.
Jaba'ina: Agosti, 46.
Disco: Durán, 36.
Peso: Gutiérrez, 11'60
Martillo: Durán, 31.
4 × 100: 46"
4 X 400: 4'6"

España 1935

Pardo, 11"2
Pardo, 23"4
Landecho, 52"8
Angel, 2'5"
Angel, 4'21"
Lacomba, 16" 6
Iturriaga-Pratmatsó, 1'2"4
Lacomba, 6'38
Lacomba, 1'75
Eguia, 3'20
Lacomba, 13'94
Mariño, 49'31
Mariño, 37'14
Mariño, 12'73
Mariño.
Castilla, 44"415
Castilla, 3'46"

Castilla

Pardo, 11"
Almagro, 24"
Iturriaga, 53" 4/5
Llaca, 2'6"6
Llaca, 4'46"2
Iturriaga
Sastre, 1'1"8
Almagro, 6'18
Rueda, 1'65
Eguia, 3 m.
Asenjo, 12'50.
Agosti, 43
Gutiérrez, 35.
Hermosilla, 11'93
Esteban, 30'55
46"4. Industriales
4'5"6. Derecho.

El dia de la Prensa Sindical

Circular a los Jefes Provinciales

Los Jefes provinciales que no hayan dado todavía cumplimiento al acuerdo adoptado por el primer Consejo Nacional del Sindicato Español Universitario, de dedicar un día para allegar fondos por nuestro periódico, deberán hacerlo antes del día 9 de este mes.

Todos los estudiantes afiliados a nuestro Movimiento tienen la obligación de colaborar en esta obra con cualquier cantidad, ya que no ha sido fijada la cuota mínima.

Por los Jefes provinciales se designará una ponencia encargada de recabar este auxilio tanto de afiliados como de simpatizantes, enviando inmediatamente al Jefe nacional del S. E. U el importe de la suscripción y los nombres de la Comisión encargada.

Antes del día 12 deberán encontrarse en la Jefatura Nacional todas las relaciones de provincias que hayan cumplido con lo dispuesto

LA SECRETARIA GENERAL

RUGBY

El domingo pasado se celebró el partido más importante de este campeonato, por la igualdad de fuerza, como lo demostraron el año pasado al quedar los dos finalistas. Este encuentro era esperado con gran interés, pues de él salía el campeón del grupo A. Se habían preparado los equipos con gran cuidado, y cada jugador pronosticaba una victoria para su equipo. Derrotado el año pasado, el equipo de Aviación consiguió este año desquitarse, asegurándose al mismo tiempo el primer puesto del grupo.

Empezó el primer tiempo marcando Treitard, del Madrid; pero a minutos antes de terminar el primer tiempo, el tres cuarto ala, Eladio, consiguió empatar después de una bonita escapada.

En el segundo tiempo, dominaron los aviadores, asegurándose la victoria al marcar dos veces más por medio de Fajardo, consiguiendo el triunfo por 9 a 3. El árbitro, Blanco, actuó con mucha energía; alineándose los equipos por

Aviación: Salvador; Fajardo, Zabalo; Matasanz, Eladio, Jiménez; Moreno de Ban, García Ruevo, Rúfino Lenco, Gómez, Rodríguez, Rodríguez.

Madrid: Labat (cap.); Teitard Beltrán; Reina, Aguilar, Mateos Amarillas, Macías Peña, Thiebaut Arajones, Roquero, Mestre, Matamoros, Falquina.

Athlétic, 2.—Rácing, 0

En el campo de Vallecas se celebró un partido entre el Racing y el Athlétic, que consiguió triunfar por amplio margen sobre el Rácing. El Rácing jugó con mucha valentía, pe falta jugar partidos, así como entrenamiento, pues sus jugadore tienen grandes condiciones, pero qu no pueden demostrarlo por falta de conocimientos técnicos. El dominio del Athléctic en el partido del domin go fué evidente, apuntándose en c primer tiempo cinco puntos, merce a un ensayo tr nsformado de Iglesias, y en el segundo tiempo, siguié dominando el Athlétic, consiguiendo dos ensayos más por medio de Martínez, terminando el encuentro con l victoria de los propietarios del terre no por cero el Rácing. Al ver el equipo del Athlétic se puede asegurar que será el futuro finalista del grupo B.

Athlétic: Levera; Ruano. Iglesias Lucas Sarabia, Martínez (cap.), Manjas Argos. Clavo, Larvia, Parmier, Sánchez, Ferreira, Badina y Duque.

Rácing: Juanito; Redondo-Lervin. Sastre Afrodisio; Jerton Carnicero (cap.), Carreno, Hernando; Pons, Zoreto Peláez, Salvetti, Urreretujoiana y Menéndez.

Lea usted ARRIBA

Directiva de la A. D. E. F. Y. L.

El día 22 hubo elecciones en Filosofía y Letras. H bía que renovar seis puestos, de los once que componen la Junta. Se presentaron dos candidaturas.

Comenzó la votación presidida por el vicesecretario de la Facultad, señor Sosa, a las 12 y a la 1'30 se procedió al escrutinio. Quedó elegida por una gran mayoría la candidatura encabezada por Ruiloba.

La nueva Junta queda constituida del siguiente modo:

Presidente: Francisco Ruiloba (independiente).

Vicepresidente: Leopoldo Marcos. (del S. E. U.).

Secretario: Eduardo Ródenas (del S. E. U.).

Vicesecretario: Juan José Leirado (independiente).

Tesorero: Justina R. de Viguri (del S. E. U.).

Contador: Francisco Cabanillas (de la F. E. C.).

Asesor técnico: Angel Cocho (independiente).

Vocal 1.°: María Teresa Lacroix (independiete).

Vocal 2.°: J. Manuel Usendizaga (del S. E. U.).

Vocal 3.°: Eugenio Lostán (del S. E. U.).

Vocal 4.°: Alejandro Salazar (del S. E. U.).

La nueva Junta se reunió el día 25 y se tomaron interesantes acuerdos. Quedaron designados los delegados de cada deporte y se nombró una comisión para que hablara con el Sr. Ferrándiz, Secretario de esta Facultad y de la Ciudad Universitaria e insistiera en la construcción de los campos de deportes de Filosofía y Letras, que se han de construir frente a esta Facultad. Se encargó al delegado de Nieve para que organizara un autobús para ir a la sierra, que ya funcionó el pasado domingo con gran éxito.

Existe en la Facultad un extraordinario interés por la Deportiva y el número de socios ha aumentado considerablemente.

Biblioteca Nacional de España

Un mitin en el Cine Madrid

La Falange ha dado un mitin. Ninguna reseña podríamos nosotros escribir que presentara ante los lectores, siquiera fuera de una forma sucinta, la magnificencia de esta exteriorización doctrinal de la Falange.

Quienes están con nosotros y quienes están entrente saben que nuestros actos difienen en todo de los que cualquier agrupación política llega a organizar.

La Falange lleva entusiasmo joven, entusiasmo sincero y leal en sus compactas y unificadas filas. Por eso en sus actos se respira tan fuertemente ese ambiente de heroísmo y de disciplina, de vigor y de alegría.

La Falange ha dado un mitin. Ha reunido en el mayor cine de Madrid, doce, quince mil hombres. Muchos de ellos no estaban dentro de nuestro Movimiento. Otros eran francamente enemigos de nuestras doctrinas. Sin embargo, cuando el Secretario General dió lectura a los nombres de los muertos, cuando las emocionantes palabras del Jefe llegaban a lo más íntimo de nuestros sentimientos, no había uno solo que no alzase su brazo y contestara con loco entusiasmo a la consigna de la Presidencia.

La juventud, esa juventud de la que hablaba José Antonio Primo de Rivera, estaba en pie dispuesta a seguir la consigna que se le diese. En las palabras de los oradores no había halagos, había claridad, y como claridad, rudeza. No había por qué desfigurar la situación actual española, no había por qué atraerse a una determinada clase de personas. La Falange llamaba a todos los españoles a una lucha final y decidida entre el "frente asiático y el frente nacional".

Siguiendo nuestro primer propósito, reproducimos a continuación algunas de las más importantes manifestaciones hechas por los oradores en el cine Madrid, como la más clara y sincera reseña que pudiéramos hacer de esta nueva epopeya de la Falange.

Nuestro fraternal colega "Arriba„ inserta en su número 20 el texto taquigráfico de los discursos y las fotografías que en la situación actual le ha sido posible publicar.

* * *

"EN DERECCHAS E IZQUIERDAS JUVENILES ARDE, OCULTO, EL AFAN POR ENCONTRAR EN LOS ESPACIOS ETERNOS LOS TROZOS AUSENTES DE SUS ALMAS PARTIDAS; POR HALLAR LA VISION ARMONIOSA Y ENTERA DE UNA ESPAÑA QUE NO SE VE DEL TODO SI SE MIRA DE UN LADO, QUE SOLO SE ENTIENDE MIRANDO CARA A CARA, CON EL ALMA Y LOS OJOS ABIERTOS„ (José Antonio Primo de Rivera.)

LA PROXIMA LUCHA, QUE ACASO SEA ELECTORAL, QUE ACASO SEA MAS DRAMATICA QUE LAS LUCHAS ELECTORALES, NO SE PLANTEARA ALREDEDOR DE LOS VALORES CADUCADOS QUE SE LLAMAN DERECHA E IZQUIERDA; SE PLANTEARA ENTRE EL FRENTE ASIATICO, TORVO, AMENAZADOR, DE LA REVOLUCION RUSA EN SU TRADUCCION ESPAÑOLA Y EL FRENTE NACIONAL DE LA GENERACION NUESTRA EN LINEA DE COMBATE" (José Antonio Primo de Rivera.)

"Nosotros no somos nacionalistas, porque el nacionalismo es el individualismo de los pueblos; somos, ya lo dije en Salamanca otra vez, somos españoles, que es una de las pocas cosas serias que se puede ser en este mundo.„ (José Antonio Primo de Rivera.)

"NOSOTROS, QUE RECHAZAMOS LOS PUESTOS DE VANGUARDIA DE LOS EJERCITOS CONFUSOS, QUE QUISIERON COMPRARNOS CON UNAS MONEDAS O DESLUMBRARNOS CON UNAS FRASES FALSAS, NOSOTROS AHORA QUEREMOS EL PUESTO DE VANGUARDIA, EL PRIMER PUESTO PARA EL SERVICIO Y EL SACRIFIO. AQUI ESTAMOS EN ESTE LUGAR DE CITA ESPERANDOOS A TODOS; SI NO QUEREIS VENIR, SI OS HACEIS SORDOS AL LLAMAMIENTO, PEOR PARA NOSOTROS, PERO PEOR PARA VOSOTROS TAMBIEN; PEOR PARA ESPAÑA. LA FALANGE SEGUIRA HASTA EL FINAL EN SU ALTIVA INTERPERIE. Y ESTA SERA OTRA VEZ--¿OS ACORDAIS CAMARADAS DE LA PRIMERA HORA?--ESTA SERA OTRA VEZ NUESTRA GUARDIA BAJO LAS ESTRELLAS.„ (José Antonio Primo de Rivera.)

"NO TE CREAS QUE TU CONDICION DE OBRERO TE ATRIBUYE DERECHOS SUPERIORES A LOS DEL RESTO DE LA SOCIEDAD; TUS DERECHOS NACEN DE QUE ERES HOMBRE Y DE QUE ERES ESPAÑOL, Y COMO TAL HOMBRE Y TAL ESPAÑOL, DEBES TENER Y MERECES TENER LOS MISMOS PRIVILEGIOS Y VENTAJAS QUE LOS DEMAS HOMBRES Y LOS DEMAS ESPAÑOLES; PERO NO MAS.„ (Raimundo Fernández Cuesta.)

"Nosotros no estamos conformes ni con los unos ni con los otros, y queremos terminar con los abusos e injusticias de ambos bandos, creando un orden nuevo, en el que quepan todos los españoles, burgueses, proletarios, aristócratas, siempre que cumplan con los deberes que su posición en la vida les exige y el interés público les demanda.„ (Raimundo Fernández Cuesta.)

Acaso esperábais que os señalara el peligro pintandoos una Cataluña negra y amenazadora. Nada de eso. Yo os digo que el peligro no está allí; ha rebasado los ámbitos de Cataluña. El peligro está en vosotros; está en el proceso de disgregación nacional que han abierto algunos y aceptan casi todos los partidos nacionales españoles.„ (Roberto Bassas.)

Pese a todos los inconvenientes, la Falange sigue su marcha gloriosa en pos de España

UNA, GRANDE Y LIBRE

Biblioteca Nacional de España